



## **Drehbuch für „Traumhaft“**

**Idee&Verfasst von Laurenz Lerch**

---

### **Genre:**

Komödie, Beziehung

Deutschland 2011

### **Inhalt:**

Linus und Simone sind beste Freunde, zumindest dachten sie das bis zu dem einen Samstag, an dem sie sich plötzlich küssten! Und jetzt? Jetzt gibt es **den** einen Tag, Linus Freund Dominik und einen Plan, um alles wieder in den Normalzustand zu versetzen....

### **Laufzeit:**

ca. 40 min.

### **Danke an:**

Diana, für tolle Gespräche&Momente  
Clara, weil sie die beste „beste Freundin“ ist, die es gibt!  
Malte, für seine Freundschaft und die unvergesslichen Urlaubswochen!  
Micha, für die coolen Chatgespräche und seine telepathischen Fähigkeiten! ;)

### **Kontakt:**

laurenz.wombat@googlemail.com

08381/8917445

SZENE 1

TAG-SCHULKLASSE-INNEN

Das Klassenzimmer ist mit neuen Fünftklässlern gefüllt, während die Lehrerin vor der Klasse STEHT.

LINUS(jung) SITZT allein an einem Tisch.

LEHRERIN

Also, wir probieren gleich mal...

SIMONE (jung) KLOPFT.

LEHRERIN

Herein.

SIMONE ÖFFNET die Tür.

LEHRERIN

Hallo! Hast du das Klassenzimmer nicht gefunden?

SIMONE NICKT.

LEHRERIN

Ich musste mich in dem großen Haus auch erst mal zurechtfinden. Wie heißt du denn?

SIMONE

Simone.

LEHRERIN

Gut Simone, dann setz dich einfach auf den leeren Platz.

SIMONE NICKT und GEHT dann zu Linus, der mit seinem Zeug ein bisschen WEGRUTSCHT. SIMONE SETZT sich neben Linus.

LEHRERIN

Gut, dann fangen wir mal an.

Die LEHRERIN DREHT sich zur Tafel um und BEGINNT eine einfache Rechnung anzuschreiben, die jedoch, je weiter sie nach rechts kommt, komplizierter und anspruchsvoller wird.

LEHRERIN

Solange ihr die Integralschreibweise immer in die Klammern setzt, kann man euch da auch keinen Punkt abziehen.

LINUS, *18 Jahre, freundlich, vertrauenswürdig, guter Zuhörer*, SITZT neben SIMONE, *17, nett, hilfsbereit, treu, zuverlässig*.

CUT TO:

Szene 2

TAG-SCHULWEG ZUM PARKPLATZ-AUSSEN

EINIGE SCHÜLER KOMMEN aus dem Schulgebäude heraus und VERLASSEN das Schulgelände in verschiedene Richtungen.

SIMONE und LINUS KOMMEN auch aus dem Schulhaus.

SIMONE

Das sind gerade mal noch vier Monate und dann sind wir weg.

LINUS

Dann ist es aber auch nicht aus und vorbei. Hallo, wir sind die Facebookgeneration.

SIMONE GRINST. DOMINIK, *19 Jahre, Linus bester Freund, Sprüchereißer, tolerant*, STÖBT DAZU.

DOMINIK

Ihr habt gerade auch nicht auf  
mich warten können, oder?

SIMONE und LINUS GRINSEN sich an.

DOMINIK

Ich kann ja auch nichts dafür,  
dass sie mich noch anspricht.

SIMONE und LINUS SCHWEIGEN.

DOMINIK

Also, wenn ich ehrlich bin, hab  
ich auch nicht damit gerechnet,  
dass sie mich noch mal anspricht,  
aber...

SIMONE

Tun wir ihm den Gefallen?

LINUS NICKT.

SIMONE

Wer hat dich denn angesprochen?

DOMINIK

Ach, das wusstet ihr noch gar nicht?  
Sagt es halt! Ich möchte nicht sagen,  
da läuft was, aber Fiona Kreiml..

SIMONE

Autsch!



LINUS KOMMT Hand in Hand mit SIMONE die Straße bis zu ihrem Haus entlang.

SIMONE

Dankeschön!..Ich liebe dich!

SIMONE KÜSST Linus, DIESER ERWIDERT den Kuss.

KILIAN,16, *Simones Bruder,Draufgänger*, ERSCHRECKT die Beiden, in dem er von der Seite her her springt.

KILIAN

(betrunken)

Buhaa...Wollt ihr euch kein Zimmer nehmen?

SIMONE

Verpiss dich!

KILIAN

(betrunken)

Jetzt wirst du aber ausfallend. Ich glaub, der Junge ist kein guter Umgang.

LINUS

Hey Kili! Lässt du uns noch kurz verabschieden?

KILIAN

(betrunken)

Ich muss auf meine Schwester aufpassen, ich wusst ja nicht dass ihr beide jetzt nicht mehr nur "gute Freunde" seid!

SIMONE

Ich kann gut auf mich selber aufpas..

LINUS

Lass gut sein.

SIMONE WIRFT Kilian einen bösen Blick zu, dann WENDET sie sich wieder zu Linus.

SIMONE

Meldest du dich?

LINUS NICKT. SIMONE und LINUS KÜSSEN SICH.

CUT TO:

Szene 4 TAG-LINUS ZIMMER-INNEN

LINUS LIEGT in seinem Bett und SCHLÄGT die Augen auf, in der Annahme, die vorige Szenerie geträumt zu haben.

LINUS SETZT sich auf und ATMET DURCH.

CUT TO:

Szene 5 TAG-LINUS BAD-INNEN

LINUS STEHT im Bad und PUTZT sich die Zähne.

Plötzlich bemerkt er ein rotes aufgemaltes Herz in seiner Kragengegend, SCHIEBT sein T-Shirt weg, um es besser sehen zu können und BLICKT schockiert in den Spiegel und RENNT dann los.

CUT TO:

SZENE 6 TAG-LINUS ZIMMER-INNEN

LINUS RENNT in sein Zimmer, GREIFT nach einer Hose, die über dem Stuhl hängt und ZIEHT einen Geldbeutel aus der Tasche. Damit SETZT er sich auf das Bett.

LINUS ÖFFNET den Geldbeutel und NIMMT ein Bild heraus, dass: LINUS und SIMONE ZEIGT, wie sie sich in den Armen halten und KÜSSEN.

ER SIEHT sein Handy auf dem Nachtschisch LIEGEN und GREIFT danach. Als Hintergrundbild SIEHT LINUS ein weiteres Bild, dass: SIMONE und LINUS ZEIGT, wie sie im Schnee LIEGEN und sich küssen.

LINUS LÄSST sich nach hinten FALLEN.

LINUS

Scheiße!

CUT TO:

Dass Café ist zur Hälfte gefüllt. LINUS SITZT mit DOMINIK an einem Zweiertisch. Vor ihnen STEHT jeweils eine TASSE KAFFEE.

LINUS hat den Kopf in den NACKEN GELEGT, während DOMINIK in seinem Kaffee RÜHRT.

LINUS LEHNT sich wieder vor.

LINUS

Was soll ich denn jetzt machen?

DOMINIK

Ein Löffel Zucker rein und dann trinken, sonst wird er kalt.

LINUS

Na super, da hab ich mir mal wieder den besten Ansprechpartner gesucht.

DOMINIK

Komm mal runter, Junge! Es ist doch nichts passiert.

LINUS

Nichts passiert??? Hast du die Bilder nicht gesehen?

DOMINIK

Okay, okay, du brauchst Hilfe!  
Also, wie ist es denn dazu gekommen?

LINUS

Du lachst nicht!

DOMINIK

Ich und lachen, also..

LINUS

Wir haben uns ja verabredet zum  
Pl...

DOMINIK LACHT laut los.

DOMINIK

(Lachen verkneifend)

Verschluckt...

LINUS

(zunehmend genervt)

Also, wir haben uns verabredet zum  
Plätzchenbacken..

CUT TO:

Szene 8

TAG-SIMONES Küche-INNEN

SIMONE und LINUS sind dabei Plätzchen zu backen.

SIMONE VERSUCHT, etwas umständlich, Eier in die Schüssel zu schlagen, während LINUS einen Teil des Teiges in Alufolie EINPACKT.

SIMONE

Wie war das? Wenn Eigelb im Eiweiß  
ist, kann man daraus keinen  
Eischnee mehr machen, oder?

LINUS

Korrekt!

SIMONE

Schade!

LINUS DREHT sich zu Simone um und SIEHT ihr zu.

LINUS

(belustigt)

Kann man dir irgendwie helfen?

SIMONE macht Linus Platz.

SIMONE

Das sind aber auch total blöde Eier,  
die sind so..

LINUS

Oval?

SIMONE SCHLÄGT Linus KUMPELHAFT.

LINUS

Du musst das so hin und her schaukeln,  
damit das Eiweiß....

SIMONE

Eier schaukeln.. Schon klar, dass du  
das kannst!

LINUS

Was muss denn sonst noch rein?

SIMONE

Wasser.

SIMONE GREIFT sich einen Maßbecher und macht ihn mit Wasser voll.

LINUS

Den Trick beim Wasser kennst du aber,  
oder?

SIMONE SIEHT ihn verdutzt an.

LINUS

Schau erst mal nach, ob es genug ist.

SIMONE SIEHT sich die Messmarkierung an, LINUS SCHLÄGT von unten gegen den Messbecher, sodass das WASSER SIMONE TRIFFT. LINUS LACHT LOS und ACHTET nicht darauf, dass SIMONE zu einer Wasserflasche GREIFT.

LINUS

Du hättest dein Gesicht gerade sehen müssen...

SIMONE SPRITZT das gesamte Wasser aus der Flasche auf Linus, sodass dieser komplett NASS IST.

CUT TO:

Szene 9 TAG-SIMONES Küche-INNEN

SIMONE STEHT in der Küche und STICHT aus dem Teig Formen aus. SIMONE TRÄGT ein anderes Oberteil, als in voriger Szene.

LINUS BETRITT die Küche.

LINUS

Du bist sicher, dass mir deine Klamotten stehen??

SIMONE SIEHT Linus und LACHT.

SIMONE

Definitiv.

LINUS LACHT auch und TROCKNET sich mit dem Handtuch noch mal die Haare ab.

CUT TO:

SZENE 10

TAG-SIMONES WOHNZIMME-INNEN

LINUS und SIMONE SITZEN am Tisch und ESSEN Plätzchen von einem großen Teller.

Im Hintergrund HÖRT man das Radio.

SIMONE

Ich nehm das Dominik nicht ab, dass  
der immer so weiter macht! Ich mein  
selbst für den muss es doch mal so was  
wie die große Liebe geben, oder?

LINUS

Wie kommst denn jetzt darauf?

SIMONE

Weiß nicht, kam mir gerade so.

LINUS

Ich muss mich nicht wundern, dass  
dir der Gedanke kommt, wenn ich in  
Frauenkleidern vor dir sitze?

SIMONE SIEHT Linus weiterhin fragend AN.

LINUS

Du kennst doch meine Meinung zu Domi!

SIMONE NICKT und ISST weiter.

SIMONE

Der meinte gestern noch zu mir, er  
macht jetzt seinen Aufbaukurs in der  
Tanzschule mit Fiona.

LINUS

Der tanzt immer noch?

SIMONE

Tja... der hat nicht so viel Schiss  
vorm Tanzen wie manch anderer.

LINUS

Ich hab keinen Schiss.... Echt nicht.

LINUS NIMMT sich ein weiteres Plätzchen. SIMONE STEHT auf und REICHT ihm, auffordernd zum Tanzen, die Hand. LINUS IST NICHT begeistert, LÄSST sich von Simone jedoch HOCHZIEHEN und SIE FANGEN AN hin und her zu schaukeln, bis LINUS immer mehr Freude daran FINDET.

CUT TO:

Szene 11 TAG-SIMONES WOHNZIMMER-INNEN

LINUS und SIMONE TANZEN verschiedene Tänze und Figuren.

CUT TO:

Szene 12 TAG-SIMONES WOHNZIMMER-INNEN

LINUS und SIMONE VERSUCHEN die "Flirtfigur" zu tanzen, obwohl sie nicht mehr genau WISSEN, wie es geht.

LINUS und SIMONE DREHEN SICH, dann LEGT SIMONE Linus ihre Arme um den Kopf. SIMONE SIEHT Linus an, dann GIBT sie ihm einen kleinen KUSS auf den Mund.

LINUS und SIMONE SCHWEIGEN und SEHEN sich an. Plötzlich GEHEN SIE mehr aufeinander zu und es kommt zu einem Kuss.

LINUS LÖST sich vom KUSS und SIEHT Simone AN.

CUT TO:

Szene 13 TAG-CAFÈ-INNEN

LINUS RÜHRT abwesend in seiner Tasse, während DOMINIK ihn ANSIEHT.

DOMINIK

Du hast als Transe verkleidet,  
Simone geküsst! Das ist ja die beste  
Bettgeschichte die...

LINUS

Ich will aber keine Bettgeschichte!

DOMINIK

Lass mal das Testosteron fließen, Junge.

LINUS SCHÜTTELT unverständlich den Kopf.

DOMINIK

Wie gings denn weiter? Bist du in den  
nächsten Schwulenclub, oder was?

LINUS

Wir haben uns raus gesetzt...

CUT TO:

Szene 14

TAG-SIMONES Haustür-AUSSEN

LINUS UND SIMONE SITZEN vor der Tür und BEIDE SCHWEIGEN.

LINUS<<SIMONE

Ich glaube, ich...

SIMONE<<LINUS

Weißt du, es kam...

BEIDE LACHEN.

SIMONE

Was denkst du?

LINUS LÄCHELT.

LINUS

Sind das da eure Rutschsteller?

SIMONE NICKT.

CUT TO:

Szene 15

TAG-SCHLITTENHÜGEL-AUSSEN

SIMONE und LINUS FAHREN mit Rutschtellern einen Hügel hinunter und halten sich dabei an den Händen. Sie bekommen immer mehr Fahrt, bis es die BEIDEN ÜBERSCHLÄGT und sie im Schnee landen und LACHEN. Plötzlich WIRFT SIMONE einen Schneeball auf Linus.

LINUS

Na warte.

LINUS STEHT AUF, VERFOLGT Simone, die wegrennt, ZIEHT sie in den Schnee, SEIFT sie ein und schließlich KÜSSEN sie SICH. LINUS KNIPST ein Foto mit seinem Handy davon.

SIMONE

Hast du grad ein Foto gemacht?

LINUS

Was ich?

SIMONE BEGINNT nun Linus EINZUSEIFEN.

CUT TO:

Szene 16

TAG-CAFÈ-INNEN

LINUS HÄLT DOMINIK das Bild auf seinem Handy hin. DOMINIK SIEHT nur zwischen den Händen durch, in die er seinen Kopf stützt.

DOMINIK

Pass mal auf, keiner sagt etwas, wenn du auf dieses Romanzengedöns stehst, aber das sollte man nicht nachspielen.

LINUS

Denkst du, ich wollte eine Pilcher -Verfilmung daraus machen? Um den Kitsch hat sich Ralf schon gekümmert..

DOMINIK

Ich meine jeder sagt ja... Ralf?

LINUS NICKT.

LINUS

Ich wusste nicht, dass der Kellner..

DOMINIK

Oh nein, ihr seid nicht  
wirklich...

LINUS

Ich wollte sie zum Essen einladen...

CUT TO:

Szene 17 NACHT-RESTAURANT AUSSEN-AUSSEN

LINUS und SIMONE GEHEN den Gehweg vor dem Restaurant entlang, auf die Eingangstüre zu.

SIMONE und LINUS GRINSEN sich an und GEHEN weiter. LINUS NIMMT Simones Hand.

CUT TO:

SZENE 18 NACHT-RESTAURANT INNEN-INNEN

LINUS und SIMONE BETRETEN Händchen haltend das Restaurant. RALF, *19 Jahre, sehr emotional, Kellner*, SIEHT sie und GEHT auf sie ZU.

RALF

Linus, Simone.

LINUS

Ralf? *Seid ihr auch zum Essen da.*

RALF

Ich arbeite hier! Ich wusste  
gar nicht, dass ihr...

RALF SIEHT auf die Hände.

SIMONE

Seit heute.

RALF

Was? Ach, das freut mich jetzt!  
Weihnachten heißt nicht umsonst:  
Das Fest der Liebe.

RALF UMARMT Simone und LINUS und GRINST sie glücklich an.

LINUS

Ähm Ralf.. wir würden gern einen  
Tisch haben..

RALF

Da haben wir sicher was!

RALF SIEHT das Paar glücklich an.

LINUS

Ähm.. Ralf, würdest du ihn uns  
dann bitte zeigen?

RALF

Ja..natürlich.

RALF DREHT sich um. SIMONE und LINUS WERFEN sich einen Blick zu.  
RALF FÜHRT sie, in dem er sich immer mal wieder UMDREHT und sie  
ANGRINST zu einem Tisch.

RALF

Bitte sehr. Ich bringe euch dann  
gleich die Karten.

RALF GRINST beide noch mal an und GEHT dann.

LINUS

Wusstest du, dass der hier  
arbeitet?

SIMONE SCHÜTTELT grinsend den Kopf. LINUS und SIMONE LACHEN. Es  
ERTÖNT ein LIEBESLIED. SIMONE und LINUS SUCHEN nach der Quelle und  
sehen RALF, der an einer Musikanlage STEHT und sie ANLÄCHELT.

CUT TO:

SZENE 19

TAG-CAFÈ-AUSSEN

DOMINIK und LINUS KOMMEN aus dem Café.

LINUS

Und wie soll ich Simone jetzt  
beibringen, dass ich das nicht will?

DOMINIK

Keine Ahnung, hauptsache du lässt  
die Kamera neben her laufen!

LINUS

Durch deine Ratschläge weiß ich  
wenigstens...

DOMINIK

Moment! Hast du heute schon mit  
Simone gesprochen?

LINUS SCHÜTTELT den Kopf.

DOMINIK

Das heißt nur ihr zwei wisst  
von dem Tag gestern?

LINUS

Wir zwei und ein schwuler Kellner.

DOMINIK

Mh....Gib mir mal die Fotos.

LINUS GIBT DOMINIK die Fotos. DOMINIK ZERREIßT sie.

LINUS

Sag mal,....

DOMINIK

Wie beweist du mir das,  
das gestern stattgefunden hat?

LINUS

Mit den Bildern auf meinem Handy?

LINUS ZIEHT sein Handy raus, DOMINIK SCHNAPPT es ihm weg!

DOMINIK

Und jetzt?

LINUS

Ach komm, das ist doch...

LINUS HANDY KLINGELT. DOMINIK NIMMT AB.

DOMINIK

Morgen Simone.

LINUS GIBT DOMINIK mit Zeichen zu verstehen, dass er das Handy will.

DOMINIK

Was? Linus? Nein der ähm....  
pennt noch..

LINUS WILL nach dem Handy GREIFEN.

LINUS

Simone!

DOMINIK

Ja, das war er...Ist grad aufgewacht.  
Gut, ich muss Schluss machen. Linus  
und ich hatten gestern einen richtigen  
Männertag, also bin noch ziemlich fertig.

DOMINIK LEGT AUF.

DOMINIK

Du kannst mir später danken.

CUT TO:

Szene 20

TAG-AUTO-INNEN

LINUS SIEHT aus dem Fenster, DOMINIK SITZT am Steuer.

DOMINIK

Wir müssen das taktisch klug angehen.  
Zum Glück hast du mich mit ins Boot  
geholt.

LINUS

Was für ein Glück.

DOMINIK

Wir müssen uns nur kümmern, dass  
nichts und niemand Simone an diesen  
Tag erinnert.

LINUS

Dominik, es ist viel einfacher, wenn ich  
mit ihr rede und....

DOMINIK

Okay, kein Problem. Lass mich, mich  
kurz in die Szenerie reinversetzen.  
Hallo Simone, können wir den Tag von  
gestern vergessen? Warum? Naja, ich  
will keine Beziehung mit dir! Du hast  
doch gestern aber ständig das Gegenteil  
behauptet! Puh stimmt, keine Ahnung was  
da in mich gefahren ist! Du hast Recht,  
dass ist die bessere Lösung. Ich fahr  
dich zu ihr.

LINUS BLICKT schockiert aus dem Fenster.

LINUS

Musst du nicht...

DOMINIK

Du wirst vernünftig.

LINUS

Simone ist hier.

DOMINIK BLICKT auch aus dem Fenster.

DOMINIK

Das Spiel kann beginnen.

DOMINIK REISST den Lenker rum und GIBT Gas.

CUT TO:

Szene 21 TAG-SIMONES HAUS-AUSSEN

DOMINIK und LINUS KOMMEN um die Ecke.

LINUS

Domi, wir können nicht einfach  
in ihr Haus einbrechen...

DOMINIK STÖBT ein Fenster auf.

LINUS

Stimmt, eigentlich musst du mir  
gar nicht zuhören.

DOMINIK

Pass auf, wir machen das total  
schnell. Rein und wieder raus!  
Glaub mir, ich bin ein Meister darin.

DOMINIK ZWINKERT Linus zu und KLETTERT dann durch das Fenster.  
LINUS KLETTERT ihm nach.

CUT TO:

Szene 22 TAG-SIMONES ZIMMER-INNEN

LINUS STEHT am Fenster, mit Fotos in der Hand. DOMINIK STEHT am  
Bücherregal und SCHAUT es durch.

LINUS

Komm jetzt, wir haben alles!

DOMINIK

Noch nie was von Tagebüchern  
gehört?

LINUS REIßT DOMINIK herum.

LINUS

Du kannst doch keine Tage-  
bücher mitnehmen.

DOMINIK

Seiten kann man reißen!

Man HÖRT Simone das Haus betreten.

LINUS

Na toll.

CUT TO:

SZENE 23 TAG-SIMONES FLUR/SIMONES ZIMMER-INNEN

SIMONE ZIEHT ihre Schuhe aus und HÄNGT die Jacke auf, als man ein GERÄUSCH aus ihrem Zimmer HÖRT.

Simone GEHT zu ihrem Zimmer und ÖFFNET die Tür. DOMINIK STEHT am Fenster, LINUS LIEGT, schon außerhalb des Zimmers unterm Fensterbrett.

DOMINIK

Ähm.. Überraschung!

SIMONE

DOMINIK, was machst du denn  
hier?

DOMINIK

Da fragst du noch so scheinheilig?

DOMINIK GEHT auf SIMONE zu und UMARMT sie.

DOMINIK

Alles Gute zum Geburtstag!

SIMONE

Sag mal, bist du betrunken?

DOMINIK

Weil ich dir zum Geburtstag gratul...

(DOMINIK DENKT) Ja ich bin betrunken.

Vollekanne voll. Und wenn Linus schon weg ist, dacht ich, ich schau bei dir vorbei..

SIMONE

Wo ist Linus?

DOMINIK

Ja.. der..ähm, ist ein Christbaum kaufen gegangen.

SIMONE

Und du dachtest, du kannst hier einfach mal durchs Fenster einsteigen?

DOMINIK

Genau!

SIMONE GEHT zum Fenster und WILL es zumachen.

DOMINIK

Ahhhh.

SIMONE DREHT sich UM. LINUS ROBBT unter dem Fenster weg.

SIMONE

Was?

DOMINIK

Aaaber hallo!

SIMONE SCHLIEßT das Fenster.

SIMONE

Was hast du eigentlich wieder  
gesoffen?

DOMINIK

Alles! Was ich kriegen kann!  
Querbar sozusagen.

DOMINIK SIEHT eine Parfumflasche, GREIFT danach und SETZT an.  
SIMONE REIßT sie ihm weg.

SIMONE

Wie kann man sich allein nur  
so abschießen?

DOMINIK

Was allein? Ich und Linus haben  
uns gemeinsam abgeschossen..  
Paintball.. Bam, bam..

SIMONE

Dominik, Linus war gestern bei mir!

DOMINIK

Beweis!

SIMONE

Und dann haust du ab?

DOMINIK NICKT. SIMONE NIMMT ihren Geldbeutel, dort sind allerdings  
keine Bilder.

DOMINIK

Was jetzt?

SIMONE GREIFT zu ihrem Handy, auch da gibt es keine Bilder mehr.

DOMINIK

Du wolltest mir was beweisen.

SIMONE

Verschwind jetzt bitte einfach.

DOMINIK

Gewonnen.

SIMONE

Dominik, raus!

DOMINIK GEHT zur Tür und ÖFFNET sie.

DOMINIK

Frohe Weihnachten.

SIMONE SCHUBST ihn RAUS und SCHLÄGT die Tür zu. DOMINIK GRINST, SIMONE SETZT sich kopfschüttelnd auf das Bett.

CUT TO:

Szene 24

TAG-AUTO-INNEN

LINUS SITZT im Auto und ist sichtlich ungeduldig. DOMINIK STEIGT lachend ein, LEHNT sich im SITZ zurück und GRINST Linus zufrieden an.

DOMINIK

Mach ich doch gern für dich!

LINUS

Christbaum kaufen?

DOMINIK

Wäre Ostereier verstecken  
glaubwürdiger gewesen?

LINUS

Und jetzt?

DOMINIK

Der Grundstein ist gelegt..  
Auf zum schwulen Kellner.

DOMINIK FÄHRT schnell davon. SIMONE RENNT aus dem Haus.

SIMONE

Domi, ich...

SIMONE SIEHT das Auto.

SIMONE

Der fährt noch?

CUT TO:

SZENE 25 TAG-RESTAURANT-AUSSEN

LINUS SITZT im Auto und SIEHT wie DOMINIK im Restaurant mit Ralf  
SPRICHT.

CUT TO:

SZENE 26 TAG-BAUMBERG-AUSSEN

DOMINIK und LINUS KOMMEN zu einem Baum in dem ein Herz eingeritzt  
ist: „S+L“. LINUS BEGINNT das Herz mit seinem Taschenmesser  
rauszuritzen.

CUT TO:

SZENE 27 TAG-PARKPLATZ-AUSSEN

LINUS KOMMT aus dem Waldstück und WARTET ungeduldig. DOMINIK  
KOMMT, in der Hand HAT er eine Axt und hinter sich zieht er einen  
kleinen Baumstamm, in dem das Herz war, her.

LINUS UND DOMINIK SCHREIEN sich an, dann lässt DOMINIK den Stamm fallen und beide STEIGEN ins Auto.

Kurz darauf STEIGEN BEIDE wieder aus und TRAGEN den Stamm weg.

CUT TO:

SZENE 28 TAG-SEEUFER-AUSSEN

DOMINIK HAT ein Feuerzeug. LINUS STEHT mit den Fotos hinter ihm und REICHT ihm immer ein Foto, dass DOMINIK VERBRENNT.

Während DOMINIK mit Verbrennen BESCHÄFTIGT IST, STECKT Linus ein Foto EIN.

CUT TO:

Szene 29 NACHT-SEEUFER-AUSSEN

DOMINIK und LINUS SITZEN auf einer Treppe und BLICKEN auf den See, der unter ihnen liegt.

LINUS

Mag sein, dass wir das heute ganz  
gut hin bekommen haben, aber..

Linus HANDY KLINGELT.

DOMINIK

Wenn das Simone ist und du gehst ran,  
dann ist das ein ganz böser Fehler...

LINUS

Ich kann sie aber nicht die ganze  
Zeit ignorieren.

LINUS HEBT ab.

LINUS

(verlegen)

Hey Simone... Ja, mir gehts gut.  
... Klar, wir können immer reden,  
weißt du doch...Jetzt?

DOMINIK SCHÜTTELT den Kopf.

DOMINIK ZEIGT mit Pantomime McDonald auf, in dem er so TUT als würd er essen und gleichzeitig DICK werden. LINUS VERSUCHT die Pantomime zu verstehen.

LINUS

Also ich bin.. ich bin..  
beim Wiederkäuen?

DOMINIK SCHLÄGT die Hände über dem Kopf zusammen.

LINUS

Äh.. das ist ein Club.. eine Bar.  
Also ich würd jetz nicht mehr vorbeikommen,  
weil ist glaub ich nicht gut, weil...

DOMINIK SIMULIERT erst ein Gitarrenspiel und dann, als würde er kotzen.

LINUS

Der Musiker gerade kotzt.

DOMINIK KANN sich nur schwerlich ZUSAMMENREIßEN.

LINUS

Ich denke, ich geh jetz auch gleich  
heim und werf mich ins Bett...  
Bin noch ziemlich k.o. Wir sehen uns  
morgen in der Schule?.. Gut,  
schlaf schön, tschau.

LINUS LEGT auf.

DOMINIK

Weil der Musiker kotzt?

LINUS

Na, was soll das denn heißen?

LINUS AHMT die Geste NACH.

DOMINIK

Die Musik ist zum Kotzen und  
nicht der Musiker kotzt!

CUT TO:

SZENE 30

TAG-SCHULHOF-AUSSEN

Die Schüler KOMMEN zur Schule, während sie sich UNTERHALTEN.

SIMONE SITZT auf einer Bank und WARTET auf LINUS, der auch  
HERLÄUFT.

SIMONE GEHT auf ihn zu, erst mit der Absicht ihn zu küssen, dann  
ZÖGERT sie kurz und UMARMT ihn schließlich.

LINUS

Ähm morgen!

SIMONE

Morgen.

LINUS

Alles klar?

SIMONE

Ja! Wie wars gestern im Wiederkäuen  
noch?

LINUS

Wo?

SIMONE

Die Bar, mit dem kotzenden Musiker?

LINUS

Ah. Ja, der war dann am Kotzen...äh,  
ich bin dann aber auch gleich heim..

SIMONE

Ah... Linus, ich würde dich gern  
was fragen. Es war doch...

DOMINIK ÖFFNET ein Fenster.

DOMINIK

(rufend)

Linus. Du sollst mal hoch kommen.  
Morgen Simone!

SIMONE

Was will denn der jetzt! (zu Dominik)  
Entschuldigung, aber ich will mich  
gerade mit Linus unterhalten.

DOMINIK

(rufend)

Ja, das will der Bühl auch.

SIMONE

Du musst zum Bühl?

LINUS

Ähm, ich... ich

DOMINIK

(rufend)

Hat er dir noch gar nicht erzählt,  
dass er unter die Solisten gegangen  
ist? Du kommst doch zum Weihnachts-  
konzert, Simonchen?

SIOMNE

Du singst ein Solo?

LINUS SCHWEIGT.

DOMINIK

(rufend)

Lolalolalolaaaalo.. Los jetzt, der  
Bühl wartet.

SIMONE

Bis nachher?

LINUS

Klar.

LINUS GEHT, SIMONE ATMET tief DURCH.

## Szene 32

TAG-FLUR-INNEN

Der Gang ist mit Schülern gefüllt, die HIN und HER GEHEN,  
miteinander REDEN.

LINUS KOMMT die Treppen hoch, bei denen DOMINIK wartet.

LINUS

Das Solo beim Winterkonzert singen?

DOMINIK

Bingo! Ich weiß, ich hab das perfekt  
eingefädelt. Ich hab dich und Simone  
da unten stehen sehen und dachte mir...

LINUS

Jetzt bin ich aber gespannt. Weil  
nach meinem Kenntnisstand, hast du dir  
kein bisschen was gedacht!

DOMINIK

Linus, überleg doch mal! Es ist doch so, dass.....

LINUS

Du kannst doch nicht über den ganzen Schulhof schreien, dass ich das Solo sing. Wenn Simone ein mal mit Ralf spricht, ist die Sache sowieso...

DOMINIK

Hat Ralf schon mit ihr gesprochen?

LINUS

Wann denn?

DOMINIK

Dacht ichs mir doch! Du redest und redest, aber weißt gar nicht was Sache ist! Ralf ist unsere sechs im Lotto!

LINUS

Weißt du eigentlich...

DOMINIK ZIEHT Linus auf die Seite und ZEIGT in die Richtung, in welcher SIMONE mit RALF SPRICHT.

DOMINIK

Du musst dich nicht gleich bedanken!

RALF BRICHT in Tränen aus und UMARMT Simone.

LINUS

Das ist also unsere sechs? Und wie sieht es dann aus, wenn wir verlieren?

LINUS GEHT zu Simone, DOMINIK EILT nach.

CUT TO:

Szene 33

TAG-FLUR-INNEN

SIMONE hat RALF UMARMT; der sich AUSWEINT.

LINUS KOMMT, mit DOMINIK hinten drein, auf sie ZU.

LINUS

Simone, ich weiß...

SIMONE DREHT sich um und GIBT Linus ZU VERSTEHEN, dass er nichts SAGEN soll.

SIMONE

Wie lang lief sie denn?

RALF

3 Jahre.

SIMONE

Und du hast sie wohl sehr gemocht?

RALF

Ja, aber...

RALF KOMMT hoch und SIEHT Linus. RALF LÖST sich von Simone und RENNT auf ihn zu und FÄLLT ihm um den Hals.

RALF

Och Linus.

LINUS

(flüsternd, hinter Ralfs Rücken zu Simone)

Was hat der denn?

SIMONE

(flüsternd)

Irgend so ein Sturm der Liebe  
Ding wurde abgesetzt.

SIMONE ZEIGT auf ihre Uhr.

SIMONE

(flüsternd)

Wir müssen.

LINUS

(flüsternd)

Komm gleich!

SIMONE GEHT.

DOMINIK

So, Ralfi, kannst aufhören die  
Schulter nass zu machen, sie ist weg.

RALF RICHTET sich auf.

RALF

(schluchzend)

Tur mir Leid, aber ich fand euch beide  
einfach süß! Und wenn ich vor ihr so tun  
muss, als....

DOMINIK

Schon gut..Hauptsache du hast dich an  
unsere Abmachung gehalten!

RALF

Natürlich! Ach, ich finde das so  
süß von dir Linus.

RALF LÄCHELT Linus an, dann GEHT er.

LINUS

Ähm Domi, was genau hast du denn Ralf  
gesagt, dass er die Klappe hält?

DOMINIK

Das war nicht so schwer... Ach ja,  
ich soll dir noch seine Handynummer  
geben.

DOMINIK ZIEHT einen Zettel hervor.

DOMINIK

Du sollst dich einfach melden, wenn  
du Zeit hast für das Date... Ja, du  
hast durch die Beziehung mit Simone  
einfach entdeckt, zu wem du dich  
wirklich hingezogen fühlst. Aber du  
willst Simone ja auch nicht verletzen.

LINUS

Renn.

DOMINIK

Und adieu.

DOMINIK EILT davon, LINUS STARRT auf die Nummer und SCHÜTTELT den  
Kopf.

CUT TO:

SZENE 35 TAG-AUSSEN-STRAÙE

Linus RADELDT eine StraÙe entlang, während er geistig ABWESEND ist.

CUT TO:

SZENE 36 TAG-SIMONES KÜCHE-INNEN

SIMONE SITZT mit LISA, Simones Freundin, 17, an einem Tisch.

KILIAN BETRITT die Küche.

SIMONE

Sorry Lisa..(zu Kilian)  
Im Kühlschrank steht der Rest,den  
kannst du dir warm machen!

LISA

Wie gesagt, wenn ihr wirklich zusammen  
gekommen wart, also real..

LISA SCHÜTTELT den Kopf.

LISA

Nene, ist schon besser so.  
Wobei ich sagen muss, dass mich  
die Deutung des Traumes durchaus  
interessieren würde.

SIMONE

Vielleicht steht ja in meinem  
nächsten Horoskop: Nehmen Sie  
ihre Träume ernst!

LISA und SIMONE LACHEN.

SIMONE

Wir müssen los, wenn wir  
den Bus noch kriegen wollen.

SIMONE und LISA STEHEN auf. LISA GEHT RAUS.

SIMONE

(zu Kilian)

Mama hat gesagt, du sollst die  
Spüle nachher noch ausräumen und  
das Bad durchsaugen.

SIMONE GEHT auch raus, KILIAN BLICKT ihr nach, SCHÜTTELT dann den  
Kopf.

KILIAN

Scheiß Alk.

CUT TO:

Szene 37 TAG-SCHLITTENHÜGEL-AUSSEN

LINUS SITZT mit Fahrrad am Schlittenhügel und ZIEHT ein Foto von  
sich und SIMONE raus, dass er betrachtet und dann WEGWIRFT.

CUT TO:

SZENE 38 TAG-SCHULGANG-INNEN

DOMINIK und LINUS STEHEN da und UNTERHALTEN sich. SIMONE TRITT  
dazu und BEGINNT mitzureden.

RALF WINKT Linus.

CUT TO:

SZENE 40 TAG-AUTODOMINIK-INNEN

DOMINIK SITZT am Steuer, Linus SITZT hinten und neben ihm SIMONE.  
Sie LACHEN und UNTERHALTEN sich.

CUT TO:

Szene 41 NACHT-RESTAURANT-INNEN

RALF SITZT an einem Tisch und BLICKT sich suchend um.

LINUS BETRITT das Restaurant und KOMMT auf Ralf zu. RALF STEHT AUF  
und UMARMT Linus.

BEIDE SETZEN sich und RALF LÄCHELT Linus an.

CUT TO:

SZENE 43

NACHT-SIMONES Haus-AUSSEN

DOMINIK FÄHRT mit seinem Auto heran. LINUS SITZT auf dem Beifahrersitz. SIMONE hinten.

SIMONE STEIGT AUS. LINUS FÄHRT das Fenster RUNTER.

SIMONE

Danke!

LINUS

Musst dich bei Domi bedanken.

DOMINIK

Ich bitte darum!

SIMONE

Was ist mit morgen? Soll ich dich noch anrufen?

DOMINIK

Tut mir Leid Simone, aber morgen spielt Linus schon mit mir Paintball.

LINUS

Sorry.

SIMONE

Kein Problem. Nächste Woche dann.

LINUS

Okay. Gute Nacht.

SIMONE

Nacht.

LINUS FÄHRT die Scheibe hoch und FÄHRT los.

SIMONE GEHT zur Haustür und SIEHT sich und Linus auf der Stufe sitzen, wie sie sich KÜSSEN.

SIMONE SCHAUT dem Auto nach, dann SCHÜTTELT sie den Kopf und betritt das Haus.

CUT TO:

Szene 44

NACHT-SIMONES ZIMMER-INNEN

SIMONE LEGT sich ins Bett, SIEHT die Decke an und DREHT sich dann auf die Seite.

CUT TO:

Szene 45

TAG-SIMONES ZIMMER-INNEN

*(Es sind 20 Jahre vergangen.)*

*SIMONE hat, gemeinsam mit ihrem Mann, das Haus ihrer Eltern, welche beide verstorben sind, übernommen.*

*LINUS IST WEGGEZOGEN und hatte nun seit geraumer Zeit keinen Kontakt mehr mit Simone.)*

Der Wecker KLINGELT. SIMONE SCHALTET ihn aus und BLEIBT noch liegen.

CUT TO:

SZENE 46

TAG-SIMONES WOHNZIMMER-INNEN

SEBASTIAN, *Simones Mann, zuverlässig, zuvorkommend*, DECKT den Frühstückstisch. Auf Simones Teller liegt ein Briefumschlag.

SIMONE BETRITT das Zimmer.

SEBASTIAN

Morgen, mein Schatz.

SEBASTIAN GIBT Simone einen Kuss.

SIMONE

Guten Morgen. Konntest mal wieder nich schlafen?

SEBASTIAN

Soll vorkommen.

SEBASTIAN NIMMT den Brief, der auf dem Teller liegt.

SEBASTIAN

Post war auch früh da! Ich hol noch  
schnell Milch.

SEBASTIAN GIBT Simone einen Kuss und GEHT dann.

SIMONE SETZT sich ÖFFNET den Brief und LIEST.

CUT TO:

Szene 46

TAG/BRIEFKASTEN/AUSSEN

LINUS (jugendlich) SCHMEIßT das Bild von sich und Simone weg.  
Dann STEHT er jedoch auf, HEBT das Bild auf, STREICHELST Simones  
Gesicht und STECKT das Bild dann ein.

LINUS

Ich wünsche dir alles, alles Gute Simone.

SZENE 47

TAG/SIMONES WOHNZIMMER/INNEN

SIMONE LIEST den Brief.

LINUS

(Overvoice)

Mach es gut, dein Linus.

SIMONE LEGT den Brief beiseite und nimmt das Kuvert, aus welchem  
sie das Rindenherz HERAUSZIEHT, DARÜBERFÄHRT und noch mal in das  
Kuvert GREIFT und das Foto, jedoch mit der Rückseite zu sich  
HERAUSZIEHT. Auf der Rückseite steht:

"Aus einem längst vergessenen Traum.."

SIMONE DREHT das Bild um und SIEHT sich und Linus, wie sie sich  
küssen, SCHÜTTELT den Kopf und GRINST.

ENDE

