

TEXT-, TEAM- & THEATERSPIEL

Neuigkeiten aus der achten Klasse

Inhalt

- Neue Wege zum Klassenspiel
- Der Theaterbesuch im Forum 3, Stuttgart
- Unsere Voraussetzungen
- Förderer und Sponsoren

Neue Wege zum Klassenspiel

Schreib-Projekte gibt es an vielen Orten. An Theatern, in Literaturhäusern, in Freizeitschulen und auch an unseren allgemeinbildenden Schulen hat das Kreative Schreiben an Bedeutung gewonnen. Dramatische Texte – Theater-Texte – entstehen in solchen Zusammenhängen jedoch vergleichsweise selten.

In diesem Schuljahr wollen 24 Schülerinnen und Schüler der Freien Schule Diefenbach ein eigenes

Theaterstück entwickeln und auf die Bühne stellen. Um dies zu ermöglichen, tritt die Schule in Kooperation mit dem Ensemble Tunverwandte. Die Stückentwicklung wird von Nelly Noack, Theaterpädagogin (BuT) und Erlebnispädagogin, professionell begleitet. Unter dem Titel **Text-, Team- & Theaterspiel** beginnt das Projekt zu nächst mit einer Phase des Kreativen Schreibens im Briefwechsel mit dem Ensemble Tunverwandte. Schülerinnen und Schüler sollen Autorschaft eigener Texte und Szenen, in der Gesamtheit eines ganzen Stückes, übernehmen dürfen. Sie sollen Einfluss auf Form und Inhalt des Stückes haben, das vor dem Hintergrund der Lebenserfahrungen, Träume und Möglichkeiten der Jugendlichen entsteht. Gemeinsames Ziel ist einerseits, ein Theaterstück zu schreiben, einzustudieren und aufzuführen und andererseits ein Publikum damit zu erreichen.

Der Theaterbesuch im Forum 3, Stuttgart

Zum Projekt **Text-, Team- & Theaterspiel** gehört auch der Besuch eines Theaterstückes. Als Auftakt zu den Herbstferien sind wir also nach Stuttgart ins Forum 3 gefahren und haben den Bühnenzauber des Variété der Scuola Teatro Dimitri erlebt. Die Studierenden der Theaterschule präsentierten ein quirliges und poetisches Stück zum Stichwort „aSleep“. Die Begabungen jedes Einzelnen kommen hier zusammen, jeder Spieler bringt sich ein mit seiner Persönlichkeit, seiner Kreativität und seiner physischen Konstitution. Ausstrahlung. Beweglichkeit. Musikalität. Poesie. Phantasie. Schläft ein Lied in allen Dingen... Schlaf streift durch die Theaterwelt. Der Schwerpunkt der

Textfragment
aus der ersten
Unterrichtsstunde.

Der Vorhang geht auf.

A tritt auf die Bühne.

B: Warum kommst du?

A: Ich wollte nach dir sehen.

B: Du meinst wegen...

A: Ja.

C: Lass ihn in Ruhe.

B: Schon gut.

A: Ich wollte sowieso gerade wieder gehen.

A wendet sich um und möchte gehen.

C: Stopp! Ich muss dich noch etwas fragen.

A: Ich habe keine Zeit und auch keine Lust dir zuzuhören.

C: Es geht um deine Familie.

A: Vergiss es!

B: Hört auf zu streiten.

Könnt ihr nicht mal Frieden schließen?

A: Tut mir Leid, aber das wird nie passieren!

D tritt auf.

D: Was ist denn hier los?

C: Halten Sie sich bitte raus.

Anica und Bodo, Klasse 8

Ich frage ein Mädchen vor Projektbeginn, was sie gerne auf die Bühne bringen möchte. „Singen, Tiergeräusche, und Jungs verprügeln“ bekomme ich zur Antwort. Das ist der Alltag. In Aufsätzen und Textfragmenten finde ich hingegen bald eine Auseinandersetzung mit Armut und Reichtum, Liebe und Freundschaft, mit Materialismus und Abenteuerleben, Kommunikations- und Medienwelt, mit Ressourcenknappheit und Zukunftsentwürfen – und vieles mehr.

TEXT-, TEAM- & THEATERSPIEL

Neuigkeiten aus der achten Klasse



Scuola Teatro Dimitri liegt auf der Erarbeitung von eigenen Stoffen bzw. der Erfindung von Figuren, Szenen und Stücken. Die achte Klasse konnte also Schauspielerei hautnah erleben. Und ganz besonders: Der Schauspieler ist Autor.

Das künstlerische Schaffen des Schauspielers als Autor geht quer durch alle Sparten. Er erfindet, ersinnt und entwickelt Musik, Schauspiel, Tanz, Text, Kunst, Fotografie, Film, Kostüm ... die ganze Geschichte. Ganz wesentlich ist für das Klassenspiel, dass die Ideen, Fähigkeiten und Neigungen der Spieler in alle Bereiche einfließen. Die spartenübergreifende Anlage ist wie ein Sammelsurium aus den Ideen der Gruppe, oft frei

assoziiert, und trägt insbesondere im Theaterbereich unbedingt zur Vielfalt der Kultur bei – und Theaterkunst ist ja an sich eine Kunst mit vielen Disziplinen.

Unsere Voraussetzungen

Die entdeckte Vielfältigkeit wird also Einfluss auf Form und Inhalt des Stückes haben. Statt der traditionellen Arbeitsteilung zu folgen: „Schauspieler spielen, was Regisseur und Autor entscheiden“, geht die achte Klasse mit **Text-, Team- & Theaterspiel** andere Wege. Ein wesentliches Merkmal des Projektes ist der offene Ausgang, denn Prozess und Ergebnis werden aus der Lebenserfahrung und Umgebung der Jugendlichen gewirkt. Durch professionelle Begleitung sollen den Jugendlichen Lernprozesse und Erfahrungen ermöglicht werden, die über den Schulalltag hinausgehen. Verschiedene Wege der Kommunikation und Formen der Darstellung sollen erprobt werden, die sich in ihrer Struktur, im „Wie“, nicht aber in ihrem Sinn unterscheiden. Ideen- und Entscheidungsfindung, Interaktion, Montage, Schreibfluss, Transfermöglichkeiten und Recherchephasen bedürfen gegenseitiger Abstimmung und eines intensiven Austausches, was durch engagierte Lehrpersonen gewährleistet ist.

Unsere nächsten Projekt-Termine sind:

- ⇒ **Besuch einer Bücherei**
(Termin noch nicht bekannt)
- ⇒ **Wochenende 1** 31.01.— 02.02.2014
- ⇒ **Wochenende 2** 21.03.— 23.03.2014
- ⇒ **Wochenende 3** 04.04.— 06.04.2014
- ⇒ **Wochenende 4** 23.05.— 25.05.2014



Theaterbesuch Kl. 8

TEXT-, TEAM- & THEATERSPIEL

Neuigkeiten aus der achten Klasse

Projekte kultureller Bildung mit vielen Beteiligten aus der Schulgemeinschaft gelingen, wenn

- * die Schüler und Lehrer motiviert und engagiert sind,
- * ihnen Raum und Zeit für ihre Kreativität zugestanden wird,
- * ein Netzwerk besteht, das wohlwollend mit Tat und Rat unterstützen kann

...und wenn finanzielle Mittel zur Verfügung stehen!

Förderer und Sponsoren

Zur Unterstützung des Projektes **Text-, Team- & Theaterspiel** suchen wir aktuell noch weitere Förderer und Sponsoren, und möchten an dieser Stelle bereits all jenen Dank sagen, die uns bereits

finanzielle Unterstützung zusichern konnten. Dr. Thies teilte uns bereits im Oktober mit, dass die Abteilung Schule und Bildung des Regierungspräsidiums Karlsruhe zur Projekt-Förderung beitragen könne. Darüber hinaus tritt die Alison und Peter Klein Stiftung aus Eberdingen-Nussdorf an einer wichtigen Stelle auf: In der vergangenen Woche bekamen wir die erfreuliche Mitteilung, dass die nötigen Materialkosten sogar in voller Höhe von der Alison und Peter Klein Stiftung getragen würden.

Fachmännische Unterstützung bekommen wir von Seiten des CANTUS Theaterverlag. Hier werden Theatertexte und Musik für große Bühnen, Schulmusicals, Kinder- & Amateurtheater verlegt. In dem kleinen Verlagshaus in Eschach findet man eine wunderbare und sehr persönliche Auswahl an neuen, bekannten und neu interpretierten Werken, zauberhafte Melodien, spritzige, spannende und gehaltvolle Theaterstücke und Musicals. Im Zusammenhang der Stückentwicklung **Text-, Team- & Theaterspiel** möchte der CANTUS Theaterverlag immer wieder aus der Projektwerkstatt berichten und somit dazu beitragen, dass der Weg zum Stück bis hin zu den einzelnen Fußstapfen sichtbar bleibt. Voraussichtlich im Juli werden wir dann das fertige Theaterstück beim CANTUS Theaterverlag einreichen können und es zur Veröffentlichung freigeben.

Eine wichtige Frage für Sponsoren, die sich zusätzlich für das Projekt einsetzen möchten, ist sicherlich: **Was können wir bieten?** Gerne nennen wir Ihren Namen/Ihre Firma auf der Schul-Homepage, im Abspann des Filmes, im Programmheft, auf der Spendertafel und nicht zuletzt bei der Veröffentlichung von Projektberichten. Besonders großzügige Sponsoren nennen wir namentlich am Ende der Vorstellungen. Selbstverständlich erhalten Sie eine Spendenquittung ab einer Zuwendung von 50€ sowie Tickets für die Veranstaltungen. **Was können wir brauchen?** finanzielle Zuwendungen, aber auch Sachspenden (Stoffe, Ausstattungsmaterial, Technik-Equipment etc.). Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen möchten, wenden Sie sich bitte mit Ihren zweckgebundenen Spenden an Schule oder Kooperationspartner:

Freie Schule Diefenbach

Burrainstr. 20, 75447 Diefenbach, 07043-2801
Kto: 980 056, BLZ: 666 500 85 SPK Pforzheim/Calw

Tunverwandte, Ensemble und Theaterpädagogik

Schulstr. 8, 69221 Dossenheim, nelly.noack@tunverwandte.de



Adventskonzert

am 1.12.13 um 17:00
Johannes-Brahms-Saal
der Musik- & Singschule
Heidelberg

Mit Heidelbrass und dem
Arileo Streichquartett

Werke von Engelbert
Humperdinck, Antonin
Dvorak, Felix Mendels-
sohn-Bartholdy, Franz
Schubert u.a.