

TANTE WILMA
 TANZPUPPE BELINDA
 NUSSKNACKER KNACKEBACKE
 BÄR BRUMMEL
 TROMMLER(IN) TAMTAM
 GRÄSSLICH
 SCHLEIMI
 SILKE
 BERNIE
 ZAUBERMAUS
 (OPA) HERMANN
 GLORIA

Pia Müller
 Veronika Düker
 Gesa Wolman
 Wilhelm Höfer
 Marleen Mahler
 Harmen Henn
 Nathanael Lasch
 Hannah Kienzle
 Johan Kienzle
 Hannah Kienzle
 Hans Andler
 Magdalena Speth

REGIE
 FUNDRAISING
 BÜHNENBILD & PLAKATDESIGN
 BÜHNENBILDBAU
 KOSTÜME
 LICHT

Judith Dreyer
 Petra Serden
 Maya Malz
 Nathanael Lasch & Jean Marc
 Ruth Hermann & wir alle...
 Manuel Rodrigues

MUSIK - TEXT & LIEDER
 DER TANZPUPPE BELINDA
 SONGWRITING

Veronika Düker
 Angela Bittel/Authentic Voice



Gefördert von der Aktion Mensch



Gefördert von der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland e.V.



Gesellschaft für Jugend- und Familienhilfe e.V. (GJFH)

GLS
 Transhand

LBEBW
 Stiftungen
 Landesbank Baden-Württemberg



THEATER FÜR ALLE...

Unser Theaterprojekt besteht aus einer integrativen Gruppierung von Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Laien und Profis. Ich wurde gefragt, im Nachklang des letztjährigen integrativen Theaterprojektes „NARNIA“, ob ich für Dezember 2013 ein Weihnachtsstück für das DGH Bamberg inszenieren wolle. Ich sagte natürlich sofort zu. Im Internet, beim Plausus Theaterverlag, fand ich ein bemerkenswert humorvolles Weihnachtsstück, ein Märchen für Kinder in zwei Akten von Ulrich G.Engelmann: „WILMA WOLLE'S WEIHNACHTSLADEN“.

Als Regisseurin ist es mir ein Anliegen, die Qualitäten und Besonderheiten der jeweiligen mitspielenden Persönlichkeiten zu integrieren, d.h. am Anfang steht nicht ein Regiekonzept meinerseits, sondern zum Einen gibt es das Stück, also aktuell „Wilma Wolle's Weihnachtsladen“, zum Anderen gibt es die verschiedenen Persönlichkeiten, die Theater spielen, sich zeigen wollen. Ich versuche, beide Aspekte einander anzunähern, sie sich gegenseitig befruchten zu lassen.

Herzlich willkommen!

DANKSAGUNGEN:

* An erster Stelle danke ich Frau RITA KLETT aus Bambergen, die den Stein sozusagen ins Rollen gebracht hat mit ihrer Anfrage, ob ich ein Weihnachtsstück im DGH Bambergen inszenieren wolle..-

* Dann möchte ich natürlich ALLEN MITSPIELER/INNEN & Eltern danken für ihr tapferes Dabeibleiben & Dazukommen..., Euer Engagement & Eure Geduld mit mir.! - Insbesondere seien hier Wilhelm Höfer, Gesa Wolman und Hans Andler erwähnt, die erst eine Woche vor der Premiere zu uns stießen und den Ausfall dreier SchauspielerInnen somit Gott sei Dank ausglich.

Zusätzlich zu den auf der Titelseite erwähnten Stiftungen & Sponsoren, denen wir an dieser Stelle nochmals herzlich danken, seien insbesondere der uns tragende KULTURVEREIN ÜBERLINGEN in Persona JOACHIM BÜCHELMAIER und der COLUMBANZWEIG ÜBERLINGEN bedankt für ihre Unterstützung.

* Herzlicher Dank gilt auch IRMGARD KRAUL vom CIRCUS FAUSTINO und RUTH HERMANN von der WADORFSCHULE ÜBERLINGEN, die uns tatkräftig mit Requisiten und Kostümen zur Seite standen.

* Last but not least danken wir ULRICH G. ENGELMANN für sein sehr erquickliches Theaterstück und dem PLAUSUS VERLAG, der die Veröffentlichung möglich gemacht hat.

* DANK dem PUBLIKUM für Euer&Ihr Kommen!

Für das ENSEMBLE
JUDITH DREYER